

JORDI BENITO



Nascut a Granollers l'any 1951 i mort a Barcelona al 2008 arran una llarga enfermetat, va ser un dels artistes conceptuals catalans més radicals.

Va estudiar arquitectura tècnica a Barcelona i va iniciar-se al món de la pintura amb obres d'art povera (moviment artístic italià), més tard va practicar el conceptual (happenings i environments...). Més tard va passar-se al body art i a l'espectacle teatral. A partir de l'any 1980 es va interessar per les instal·lacions, on va fer accions multidisciplinars.

Ha format part del "Grup de Treball" (1973-1975), un col·lectiu pioner d'art a Catalunya.

Durant tota la seva vida ha treballat amb tot tipus de materials com llençols, pedres... Que tots mostraven un interès per l'espai i les accions amb el cos. Diversos projectes es van difondre a les pràctiques conceptuals d'Europa.

La seva primera obra d'acció va ser durant el 71 fins al 74, molt senzill (llançar-se contra una paret o cobrir-se la cara amb sorra) on posava a prova la resistència física. Arran d'aquesta en va fer moltes i de més complexes, algunes presentades al "Festival de Performance de Lyon, 1979".

A mesura que pasava el temps eren més teatralitzades, junt amb música, pintura i sacrifici rural (entre altres) utilitzant elements de sang. Una de les influències més destacables són de l'accionista vienès Hermann Nitsch.

A l'any 2000 va tornar al món artístic, després d'una aturada, amb instal·lacions de llum, pianos i fórmules matemàtiques.



